



與弱勢同行的傑青 王建明校友專訪

校園記者/高仲禮（新傳/一）

身為一位與別不同的建築師，王建明校友Robert (98/建築)的工作不是設計過億豪宅，而是藉著設計和改善不同的社區設施，為弱勢社群提供更好的生活空間，例如老人院、青年中心、社區中心等。他懂得如何有效地運用政府資助，為有需要人士設計最適合的環境。這位獲得2015年十大傑青的建築師，一路以來是如何達成「服務弱勢」的心願和目標？

建築設計本於服務用家

不少香港人都會覺得，只有富人才有能力聘請建築師，因此建築師大多只能夠把他們的才華，發揮在設計豪宅上。但Robert認為，建築師不應該只服務擁有資源的人，反而應該以有限的資源和無限的創意，去服務有需要的用家。所以，他投放很多時間和心力去改善社區環境。但設計師未必與用家居住在同一社區，如何能夠確保設計切合用家需要？

擔任香港聖公會福利協會項目及發展總監的Robert指出，社工對其服務的社區有深入的了解，建築師在改善社區設施時，會先與社工開會討論設計意念。然後，他們和服務使用者設立focus group，了解他們的需要。在計劃社區長者中心裝修時，Robert發現「老友記」談到茶餐廳「卡位」時，有種情有獨鍾的感情，在中心的桌椅設計中，加入「卡位」元素，讓他們可以在中心談天和見面。他更直接做出一比一大小的設計模型，邀請老人家試坐然後給予意見。為了身型較胖的長者，他把出入空間調寬一點，使他們坐得更舒適。他會預留放置拐杖的位置，又設計較高的椅背提高私隱度；這些都是來自用家的意見回饋，出現的設計意念。他邀請用家參與設計過程，令弱勢得到更好的社區環境。

當用家見到自己的意念付諸實行，他們對社區產生更濃厚的歸屬感和連繫。設計青年中心的時候，Robert便從興趣入手，讓青年參與設計過程。Robert在工作以外，亦參與義務工作，曾經協助翻新協青社滑板場，讓一班玩滑板的青年作塗鴉設計，和用滑板製成裝飾和椅子。看到自己的設計實在地存留在社區中心，青年人也更加願意到中心打發時間。另一項目中，他憶述在設計智障人士社企餐廳的時候，他把智障人士所繪的圖畫變成餐廳的窗簾布；最令他很感動的一幕是有一個學員在開幕禮時，拖着媽媽告訴她，這個東西是他設計的。他深受當時的經驗影響，決意把社區參與成為他設計的重要原則。

成就建築師傑青之路

究竟這位傑青建築師的大學生活是怎樣呢？報讀大學時，Robert心儀建築系和社工系，思索良久仍未能抉擇得

服務社區的建築師



▲ Robert 在設計的香港聖公會九龍城青少年綜合服務中心介紹社區建築如何改善服務使用者生活。

到。老師認為他在高中讀書時想法有創意，便提議他報考建築系。最後入讀中文大學修讀建築學，他參與了中大的社會服務工作隊，成為了社會服務隊隊長。Robert指出，不是所有莊員都是讀工科和理科，有些是修讀比較人本的科目。社會服務隊的義務工作的經驗，使他與其他莊員互相學習。1996年，他主動要求學生事務處批准，與莊員計劃了中國大陸的義教活動。當時大學一年級的他「膽粗粗」前往新華社會見相關代表，得到准許舉辦了湖南義教團。

在預備畢業論文的時候，Robert所選擇的題目，都與社會服務有關，例如設計老人院和復康中心。當不少同學都選擇設計大型建築時，或許是因為他從來沒有失去助人的熱心，才會自然地挑選了這些項目。當時他希望把建築學的專業知識，用來服務貧窮的弱勢社群。他完成建築學碩士後，便前往英國修讀另一個碩士學位，研究第三世界的社區發展，希望學以致用到世界上弱小的一群。

Robert想也沒有想過，這些經驗和準備論文的過程協助了他日後的義務工作。他懂得不少舉辦活動的技巧，所以他日能夠設計不同小組工作坊，了解社區的需要。一路走來，雖然Robert沒有成為一名社工，他卻懷着一顆助人的心，成功運用他的建築專業知識幫助他人，同樣為弱勢群體成就了更理想的社區生活。

想與中大同學講的話……

Robert認為，香港青年其實有不少資源和機會，可以幫助社會上不同的人。他勉勵同學勇於爭取機會，珍惜中大所提供的學術和交流活動。他指出，這些機會不是用來滿足自己的設計和創意，反而是如何運用自己創意，幫助有需要的人。身為一個建築師，他希望建築學的同學要看到用家的需要，不應太過「self-centered」，應平衡設計的個人風格和實用性，讓自己的設計成果能夠真正幫助到社區上有需要的人。