



## 《真暑假·真快樂》戲場體驗計劃

聯合書院領袖訓練學會 2016

在2016年的暑假，聯合書院領袖訓練學會籌辦了一個與過往十六年不同的領袖訓練營。這次聯合同學與香港基督教服務處「觀塘樂Teens會」為社區內青少年合辦名為《真暑假·真快樂戲場體驗計劃》的訓練營，以戲場為媒界，啟發中小學生正向思考生命中的「真快樂」。

這個揉合「接受訓練、訓練他人、社會服務」的計劃於2016年7月展開。聯合書院領袖訓練學會的同學在中大校園籌辦了一連串由香港基督教服務處社工主講的工作坊，繼而在8月11至13日戲場體驗訓練營中，帶領參與活動的觀塘區青少年，排練話劇《真暑假·真快樂》，並在13日晚上於新浦崗「同流黑盒劇場」公演。觀眾當中，有參加了戲場訓練營的中小學生的家長及社區人士，亦有來自基層家庭的青少年，其中更包括南亞族裔人士。戲場訓練營也邀請了幾位青年導演義務指導綵排。

當晚演出完滿成功，青少年分享心底話，道出自己的真快樂，令人感動！聯合書院領袖訓練學會的同學除了擔任訓練員，部分亦有參與演出。他們服務社區，為社會正能量散播種子，獲書院副院長兼輔導長麥陳淑賢教授及學會榮譽顧問陸志聰醫生予以極大鼓勵及支持。

以下是兩位領袖訓練學會的同學的感想：

### 陳重軒同學（精算/二）

一齣話劇，一段回憶，譜寫出眾人的夢、眾人的故事。從社工到大學生，再到中、小學生，《真暑假·真快樂》戲場體驗計劃使快樂一詞在橫跨三十年的年齡層中不斷穿梭。

在過程中，最使我感動的就是我充分體會到團隊精神的可貴。這齣話劇的特別之處是它揉合了戲劇、歌唱及舞蹈部份。在同一排練室中，三部份分開各自練習。而一眾大學生則在後方默默地處理各種後台支援工作。當所有人都知道自己要做的事情，並且全心全意地向着同一目標奮鬥時，快樂便能不知不覺間滲透出來，也使我對話劇的成功演出重燃希望。

在營中的兩個晚上，導演、社工及大學生都同在一起開會至凌晨來討論劇本、舞台效果製作及活動流程等等。縱然體力早已透支，但我心中卻盡是熱血、青春的感覺。我很久也未有試過如此的不顧一切，只為完成一件眾人也認為是不可能，卻饒有意義的活動。

在公演後的分享會中，不少人均流下眼淚。也許是劇中所寫的正正是他們的成長故事：家人為了追求社會現實而拒絕讓孩子自由追夢；也許是大家一起奮鬥過三天後看到成果而激動落淚；也許是大家都對身邊一同作戰的伙伴感到依依不捨而落淚，也許還有別的原因。不過可以肯定一點，就是流出的淚水是甜的！

能在台上面對觀眾表演的機會不多，能夠無牽無掛地奮力追夢的機會更少。期望今次的劇場體驗計劃可以令處於人生不同階段的我們停下來想想：我們的快樂是來自甚麼？

但願我們也能重拾簡單的、單純的、真正的快樂！



今個暑假，感恩有《真暑假·真快樂》劇場體驗計劃陪我度過。

要將不可能變成可能，並非輕而易舉之事。需有與你有共同想法、一起計劃和行動的幹事，需有願意在百忙之中抽空參與的大學生，亦需有一群願意付出、敢於表現自己的小朋友，而這次領袖訓練學會做到了。當然還少不了六位犧牲睡眠時間的樂Teen會社工和導演的協助，為的是能透過這齣話劇傳達我們的想法——真快樂。

很想回到6至7月與小朋友一起的時光，感謝你們令大家拋開一切一起玩一起大笑，帶給我們如此多的歡樂。到了8月11至13日入營作戲劇綵排，更是考驗他們的日子。在三日兩夜內由零開始排練一套話劇，絕不容易，可是他們都做到了。負責前台的，努力背對白、記走位；幕後的，也付出許多時間修改燈光、聲效、搬道具，力臻完美。事實上，每次到了爸爸罵兒子的那一幕，總能感受到父親的辛酸與無奈。自己努力工作，希望兒子能有充足的資源，能有一番成就。然而，從兒子角度看，又是否真的對他好呢？

常言限制多，受現實束縛，能發揮的空間少。我們需接受世界是不完美的，可是總有方法能脫離限制，做自己想做的事，只欠勇氣踏出那一步。在香港或許身邊人都看重學業、公開試，能否上大學等等，但為了迎合別人的想法而放棄自己所有的夢想和興趣，又是否值得呢？

話劇演出後，有不少嘉賓、家長、參加者分享自己的想法。有家長說這齣話劇令他們有共鳴，因為經歷的很相似，亦看到孩子成長了許多。這兩個月令我得到很多，感受也很深。再次提醒我聆聽的重要性，即便真的很忙，也別忘記抽點時間聆聽別人的想法。也要敢於做自己，別放棄自己的夢想，別放棄自己的興趣，別放棄自己真正的快樂。

