

## 联合书院的甲骨珍藏

校园记者 / 王安琪 (中文一年级)

甲骨文化源远流长，是目前中国最早的书写文字之一。现时香港共藏有九十片甲骨，其中五十六片收藏于联合书院图书馆。根据著名甲骨文研究专家李挾先生考之，这批甲骨为晚殷武丁第一期，及祖庚、祖甲第二期之物，是本港现藏甲骨中最丰富者。然而继李挾先生的考证后，对这批甲骨文物的研究寥寥可数，直到近期人类学三年级伍君而同学针对该批文物，以甲骨文工艺研究为毕业论文的题目，为这批甲骨文的研究翻开了新的一页。

### 甲骨文引领学术新风气

1969年，联合书院理学院邓祖玄同学奉母命，以其父邓尔雅先生遗存五十六片甲骨捐赠给联合书院。联合书院资深书院导师张双庆教授指出，邓尔雅先生是著名的收藏家，东莞政府曾为其家族出版文集、学案等书，著名的金文学者，金文字典《金文编》的作者容庚教授是他的外甥，可见这批甲骨文物的收藏者家学渊源。张教授回忆起六十到七十年代联合书院曾经举办不少展览盛事，除了上述的原因，还有姚辛农教授的介绍购入收藏的一批现代戏曲剧本；康有为老师，人称朱九江的殿试卷等。这批甲骨文物的出现为本港文字学研究带来新的刺激、新的研究风气。以往文字学研究较多继承章太炎、黄侃一派，以《说文解字》的小篆形体为研究基础。李挾先生于是甲骨专家，1966年到联合书院担任中文系系主任后，以开放的态度采用新的研究材料，开拓新的研究角度，重视金甲研究。而该批甲骨的出现自然引起当时学界的关注，所以意义非凡。

### 全新的研究角度

君而回忆初次接触到这批甲骨是在去年中国考古学课上，导师黄慧怡教授带他们到联合书院多媒体图书馆参观这批甲骨，他形容当时的心情非常震撼，没想到联合书院的图书馆居然藏有如此珍贵的甲骨。之后他主动搜索相关资料，发现自从李挾先生和周鸿翔教授后就没有相关研究。他发现甲骨研究并非局限于文字学的探索，工艺学的角度可能会有全新的发现。当他拟定好研究方向后立刻联络黄教授以及联合图书馆馆长马辉洪先生，获得他们的大力支持和鼓励，随后便展开了研究之旅。



▲ 左起：胡忠多媒体图书馆馆长马辉洪先生、导师人类学系黄慧怡教授、伍君而同学、资深书院导师张双庆教授、校园记者王安琪同学。



▲ 联合书院的甲骨藏品。



君而表示在研究过程中遇到不少困难。首先，学术水平不足。他坦言自己并不精通文字学，研究文物经验亦疏浅。后来君而获安排到康乐及文化事务署文物复修组学习如何处理文物的短期训练。其次，资料搜索困难。香港大学冯平山博物馆亦藏有少量的甲骨，然而该批甲骨并没有展出，网上也找不到相关的资料。研究亦涉及很多复杂的问题，例如保险事宜等都需要繁复的沟通，君而很感谢联合书院的大力支持，让研究能够顺利进行。最后，缺乏先进的研究器材。这项研究是利用人类学系考古研究室里的电子显微镜去拍摄，虽然器材并非最先进，但也能成功获得所需要的研究数据。他指出完善的研究必须注意化学层面的探测，如字沟上有没有残留化学物质，但目前为止缺乏相关研究资源。他表示研究时遇到的困难反而成为一种前进的动力，他也期望研究成果能够引起大家对于这批甲骨的关注。

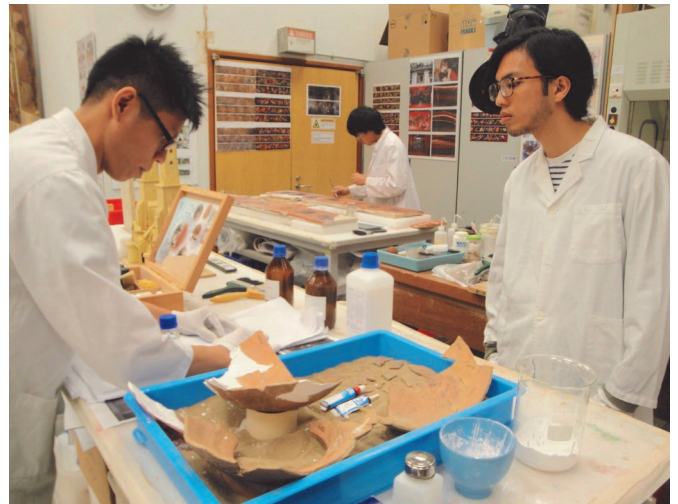
### 难忘的学与教过程

导师黄教授回忆起初次接触到这批甲骨文物是在一次偶然的机下，当时大学图书馆主任李鲁思女士介绍图书馆的数码化数据库，可在线浏览该批甲骨文，十分方便。黄教授亦坦言自己并非研究甲骨文的专家，故此辅导的过程也遇到不少困难。她非常感谢文物馆的何碧琪博士和香港文化博物馆的梁崇天助理馆长，偶尔在不同场合碰面，他们都十分乐意回答关于书法或文物修复等问题。她笑言文物修复小组其中一位训练导师简国伟先生原来是联合书院化学系的毕业生，可谓薪火相传。此外，她也很感谢人类学系批准外借电子显微镜，以及联合书院图书馆馆长马辉洪先生在过程中做了不少联络工作。她表示本次计划能够顺利进行，实有赖各方人士的支持和帮助，是一次珍贵的学与教的过程。

### 文化传承 任重道远

马馆长提及当初得知君而希望研究该批甲骨时感到非常鼓舞，图书馆的使命就是对学生学习方面有所帮助。但由于这批甲骨非常珍贵，因此要慎重考虑研究过程如何避免损坏该批文物。为此，他与张教授、院务主任李雷宝玲女士一起与君而及黄教授见面，进一步了解研究方向以及准备工作。君而的积极态度使整个研究过程非常顺利和愉快。

关于这批甲骨的推广活动，其中包括 2006 年与康文署与国家文化部港澳台文化事务司合作甲骨文物展出，以及 2014 年为庆祝香港中文大学五十周年纪念而举办的「书海骊珠：香港中文大学图书馆珍藏展」。张教授坦言以往的推广活动不足，不过图书馆的数码化计划对该批甲骨的推广起了积极的作用。马馆长表示图书馆有意将这批甲骨置于地下大堂，让读者一踏入图书馆便能看到这批甲骨，相信有助推广。他也期冀君而的研究成果能够为这批甲骨研究翻开新的一页，让甲骨文化薪火相传。



▲ 伍君而同学（右）专程到康乐及文化事务处文物复修组学习如何处理文物。